

# BROZÁLEZ



TITULO: ANTOLOGIA CRITICA

REFERENCIA: ANA HELFANT – CRITICO DE ARTE

CRITICA: 1979 – REVISTA SELECTA / 01 DE JUNIO

*“Brozález es el tercer pintor que expone en el museo de arte contemporáneo de forma simultánea. Variando desde formas vegetales, Brozález ha ido buscando el camino hacia la expresión de ciertas formas que podrían ser calificadas de metafísicas. En su presente exposición, en la cual trata los temas seriales de los atriles y de los tarros en los cementerios, sobresale su preocupación por la búsqueda de una imagen llena de misticismo, en donde la idea de la muerte está siempre presente. La simbología de sus cuadros de la serie de los atriles nos conduce permanentemente hacia el principio del signo de la cruz, cuando no la cruz de San Andrés, es la búsqueda del absoluto lo que preocupa a Brozález. Pero lejos de emplear los colores sombríos, su paleta vibra en tonalidades encendidas, contrastantes.”*

Por: **Ana Helfant**

Av. Vicuña Mackenna 9984  
La Florida, Santiago  
CHILE

+569-84639908

contacto@galeriadearte-brozalez.cl

www.brozalez.cl



## ARCHIVO:

